



**Numero**  
**19**  
21.01.2013



# GIARDININEWS

R.C. Milano Giardini Rotary International Distretto 2040

**Presidente:** Luigi Colombo  
**Vice Presidenti** Antonio Faraone  
Piero Ravetta  
**Segretario:** Roberto Razeto  
**Tesoriere:** Alberto Giussani  
**Prefetto:** Gildo Criscuoli  
**Fondazione Rotary** Armando  
Brandolese



[Storia del nastro giallo](#)



**Segreteria:** c/o Studio Faraone – Via A. Sangiorgio, 12 - 20145 Milano  
Telefono e Fax 02 31 76 59 (lunedì e giovedì)

[segreteria@rotary-giardini.it](mailto:segreteria@rotary-giardini.it)

<http://www.rotary-giardini.it/>

**Anno Rotariano 2012/2013**

**Riunioni conviviali:** Tutti i lunedì dalle ore 20.00  
NH PRESIDENT – Largo Augusto, 10 – 20122 Milano

## PROSSIME CONVIVALI

## GENNAIO

**28 gennaio 2013**

NH President Hotel  
Largo Augusto 10 – Milano  
Ore 20.00 - Conviviale n. 15  
*“Da Senna-Schumi ad Alonso-Vettel: alta velocità, alta qualità”*  
Relatore: dott. Giorgio Terruzzi

**2 febbraio 2013**

**CAMINETTI FAMILIARI**

**4 febbraio 2013**

**Conviviale soppressa**

**11 febbraio 2013**

Spettacolo teatrale al  
TEATRO NUOVO  
Piazza San Babila Ore 20.45  
**“TAXI A DUE PIAZZE”**

**18 febbraio 2013**

NH President Hotel  
Largo Augusto 10 – Milano  
Ore 20.00 - Conviviale n. 16  
*“L'unificazione economica  
dell'Europa come premessa  
dell'unificazione politica”*  
Relatore: [Prof. Alberto Cova](#)

**25 febbraio 2013**

NH President Hotel  
Largo Augusto 10 – Milano  
Ore 20.00 - Conviviale n. 17  
*“La Veneranda Fabbrica del  
Duomo, ieri e oggi”*

## Notizie dal Club:

**Presentazione del relatore alla conviviale n. 15 del 28 gennaio 2013: DOTT. Giorgio Teruzzi**



Giornalista professionista dal 1988  
Laurea in Lettere e Filosofia (tesi su Peter Brook-Teatro e Società nel 900) voto 110 e lode, 1982, Università di Bologna  
Attività svolte attualmente (2012):  
Giornalismo

Vice direttore Sport Mediaset, Milano. Gestione della redazione, cura programmi televisivi, responsabile redazione Motori, cura e realizzazione dei programmi Grand Prix, Studio Sport XXL, dirette Motomondiale, etc.

Collaboratore Corriere della Sera (commentatore, pagine sportive).

Collaboratore GQ Italia (editorialista, società e costume).

*Spettacolo*

Collaboratore ai testi (teatrali e televisivi) di Claudio Bisio .

Collaboratore ai testi (cinema, pubblicità, scrittura) di Diego Abatantuono.

*Esperienze precedenti*

Reporter Formula 1 e eventi sportivi (fotografo e giornalista) dal 1974 al 1980

Co-Fondatore dell'agenzia Magazine (con Beppe Viola e Sergio Meda) 1982

Inviato settimanale Gente Motori dal 1984 al 1986

Giornalista free lance dal 1986 al 1988

Relatore: [Prof. Ing. Leone Corradi Dell'Acqua](#)

Autore programmi televisivi (Cielito Lindo, Rai Tre, Le Iene, Italia 1) dal 1988 in poi.

Giornalista quotidiano L'Indipendente dal 1991 al 1993

Giornalista Sport Mediaset dal 1994.

Capo della redazione di Matrix con Enrico Mentana direttore. Dalla puntata 1, per tutta la prima stagione.

Fondatore e vice direttore della rivista "Città" con Carlo Orsi, Emilio Tadini, Guido Vergani, Gianfranco Pardi.

Sceneggiatura del film "Asini" con Claudio Bisio, Giovanna Mezzogiorno, Fabio de Luigi, regia Antonello Grimaldi.

### **Caminetti familiari - sabato 2 febbraio 2013**



Il 2 febbraio è la data nella quale si terranno i Caminetti familiari, organizzati dal nostro Gianni Baruffaldi.

### **11 febbraio 2013 – lunedì – ore 20.45 Spettacolo teatrale al Teatro Nuovo – Piazza San Babila "Taxi a due piazze" Allego la Locandina.**

Nella prossima conviviale verranno venduti gli ultimi 3 biglietti a disposizione del Club.

### **RYLA 2013 – 7-8-9 marzo e 21-22-23 marzo**



Anche quest'anno la Commissione Distrettuale Nuove Generazioni, coordinata dal prof. Adalberto Alberici, ha programmato il seminario RYLA 2013 nelle varie Università di Milano, con visite ad aziende innovative. Allego la comunicazione del Distretto con i relativi allegati e prego i Soci che avessero delle segnalazioni di eventuali candidati di segnalarli come indicato.

#### **Comunicazione del Distretto:**

"Vi inviamo in allegato programma, scheda di iscrizione e bando pubblico del RYLA 2013 che si svolgerà in due sessioni dal 7 al 9 e dal 21 al 23 marzo 2013.

Vi preghiamo prendere nota che la quota d'iscrizione come l'anno scorso è di 600 euro per partecipante e che le iscrizioni devono pervenire entro il 22 febbraio 2013.

Per le iscrizioni e i pagamenti pervenuti entro il 4 febbraio la quota è ridotta a 550 euro.

Vi evidenziamo le due importanti novità del programma RYLA 2013:

1. Per favorire la partecipazione dei partecipanti al precedente Ryla 2012 all'intero programma triennale, i Club che abbiamo iscritto un nuovo partecipante al Ryla 2013 potranno iscrivere 2 giovani che abbiamo partecipato al Ryla 2012 versando una sola quota oltre la quota della nuova iscrizione.

2.

3. Il Distretto e la Commissione Ryla hanno deciso di lanciare anche un bando pubblico per titoli, allegato, per selezionare 20 giovani interessati e meritevoli. I singoli Rotary Club potranno offrire loro una borsa di studio pari all'ammontare della quota. In ogni caso la partecipazione al Ryla dei selezionati sarà gratuita.

Per qualsiasi informazione vi chiediamo gentilmente di rivolgervi direttamente alla Segreteria Ryla nella persona di Luisella Neirotti ( Cellulare 339 1206289, E-mail [segreteria@rotary-giardini.it](mailto:segreteria@rotary-giardini.it) ).

### **Viaggio a BUDAPEST dal 24 al 28 aprile 2013.**

Allego il [programma](#) e attendo le vostre prenotazioni.



Link al programma



**Compleanni:** Lonardoni 29/01

**Conviviale n. 14 del 21 gennaio 2013  
ASSIDUITA'**

Presiede			Luigi COLOMBO			Riunione			14		
Soci			73			Presenti			36		
Congedati			1			Assiduità			54%		
						Esonerati			5		
N.	Socio		Perc.	N.	Socio		Perc.	N.	Socio		Perc.
1	V. Albanese		21%	30	M. Dal Cin		29%	59	P. Ravetta	P	57%
2	A. Alberici	R	100%	31	S. De Angeli		79%	60	R. Razeto	P	100%
3	G. Alfieri	P	100%	32	A. Faraone	P	100%	61	S. Redaelli Spreafico (E)		0%
4	F. Amigoni		86%	33	P. Favole (E)		0%	62	G. Rimoldi		0%
5	P. Andreotti	P	93%	34	F. Fraschini	P	86%	63	G. Rizzani	P	71%
6	A. Attili	G	50%	35	F. Galante	P	64%	64	C. Robiglio		0%
7	S. Balestra		0%	36	E. Gambel	P	79%	65	A. Sartorio	P	64%
8	G. Baruffaldi	P	93%	37	A. Gattoni (E)		0%	66	M. Signorelli		57%
9	G. Bellingeri	P	64%	38	A. Giussani	P	71%	67	G. Sironi	P	79%
10	A. Bertolotti	P	86%	39	S. Gorgoglione	G	79%	68	M. Teora (C)	P	14%
11	G. Bianchi (E)	P	21%	40	F. Imperiali		0%	69	M. Tincati	P	71%
12	C. Bietolini		0%	41	A. Lavagnino		0%	70	A. Turzi	P	93%
13	D. Bodega		7%	42	P. Lebano		50%	71	C. Vafidis		21%
14	G. Boniello		71%	43	F. Leone	P	71%	72	A. Verdirame	P	71%
15	R. Bosia	P	100%	44	D. Lonardoni		43%	73	T. Zavanella		43%
16	F. Bozzato	P	86%	45	L. Luce		86%				
17	A. Bradamante	P	86%	46	A. Malerba		21%				
18	R. Bramani-Araldi	P	79%	47	V. Malgeri	P	71%				
19	A. Brandolese	P	86%	48	O. Mazzoni	P	100%				
20	D. Caldiroli		0%	49	E. Michel	P	79%				
21	C. Camilli		29%	50	D. Montani		0%				
22	M. Caponeri		79%	51	L. Mula	P	86%				
23	S. Caselli		0%	52	A. Nicolosi	P	86%				
24	M. Coggiola (E)		7%	53	G. Palumbo		21%				
25	L. Colombo	P	100%	54	E. Parazzini		0%				
26	R. Coluccia	P	100%	55	R. Pizzagalli	P	100%				
27	L. Correnti	P	43%	56	G. F. Polo	G	71%				
28	G. Criscuoli	P	100%	57	E. Porzio Serravalle		14%				
29	N. D'Amico		21%	58	A. Ragaini	G	7%				

**Visitatori Rotariani:** Dott. Paolo De Angeli (RC Cordusio)

**Ospiti del club:** Mr Istvàn Manno Console d'Ungheria e il Consigliere Commerciale Mrs Csatar Dora

**Coniugi presenti:** Andreotti, Bramani, Colombo, Criscuoli, Fraschini

**Relatore:** Mr. István Manno

**Tema:** “Budapest, la perla del Danubio: una grande capitale con l'imponenza di città protagonista della storia”



Se il nostro Presidente, emulando Diogene, avesse cercato con la lanterna l'uomo che avrebbe potuto promuovere in modo ottimale la sua proposta gita nella perla del Danubio, non avrebbe potuto far di meglio che trovare Mr. István Manno, Console Generale d'Ungheria in Milano. E' stato per noi un onore ed un piacere ospitare un personaggio che ha con simpatia e semplicità illustrato, “a volo d'uccello” per la brevità dei tempi, tratti ed aspetti salienti della sua terra, mostrandoci anche con due brevi filmati la vita corrente in Budapest, città che conserva ancora lo splendore e l'orgoglio di una nazione che neanche “Baffone” ed i suoi successivi scherani riuscirono ad abbattere.

Siamo numerosi nella sala e satolli del lauto pasto (ottimi i filetti di platessa ammannatici dal Prefetto, ormai emulo spinto del più noto Paul Bocuse) ci apprestiamo a tendere le trombe eustachiane al relatore. Prima, però, Luigi mostra alla sala un romanzo edito dalla Signora Annalina Bramani ambientato proprio in Budapest e che traccia la vita di sua cittadina all'epoca del pre-nazismo fino alla fine del secolo scorso. L'autrice, seduta al tavolo della Presidenza, ne aveva a lungo discusso con i Console mostrando una profonda conoscenza della storia del paese.

Questi inizia mentre si sorseggia il caffè e ci sorprende con il suo italiano acquisito a fronte di un suo non breve soggiorno romano (2005 -:- 2009), durante il quale conseguì un master in Geopolitica (e dove lo si potrebbe avere, se non in Roma!) ed assolse la funzione di 1° Segretario d'Ambasciata. Il Console, quindi, inizia tracciandoci i tratti salienti di storia e personaggi del suo paese.

Storia molto travagliata l'Ungherese, che accomuna il Paese alla ns. terra in termini d'invasioni, spoliazioni, saccheggi ed oppressioni, ma che mai hanno spento l'orgoglio di un popolo fiero.

Sotto Tiberio le legioni romane la conquistarono, creando la provincia romana della Pannonia. In seguito, dal VI secolo, innumerevoli furono le invasioni barbariche: gli Unni, gli Ostrogoti, i Longobardi, i Gepidi, gli Avari, gli Ungari. Finalmente, al termine del I° millennio venne incoronato [Stefano I°](#), il primo re d'Ungheria, che convertì il popolo magiaro al Cristianesimo e costruì un paese potente nell'Europa Centrale.

Dopo la devastante invasione mongola del 1241, al paese si succedettero regnanti di varia origine, finché [Mattia I° Corvino](#), detto il Giusto, a metà del XV secolo, fece dell'Ungheria un potente stato conquistando Boemia, Moravia, Slesia e parte dell'Austria. Amante della Toscana ed ivi iniziato al neoplatonismo, introdusse nel paese la cultura rinascimentale italiana.



Tra il XV e il XVIII secolo l'Ungheria visse uno stato di guerra continua contro il Turco, terminando sotto la dominazione dell'Impero Turco Ottomano, finché, nel corso del Seicento, venne assorbita dall'Impero d'Austria che, a metà '800, concesse un'ampia autonomia, creando l'Impero Austro-Ungarico.

Nel 1920, con la dissoluzione dell'Impero, l'Ungheria perdette più di due terzi del suo territorio in favore di

Romania, Slovacchia e Jugoslavia e milioni di persone di identità ungherese restarono all'interno degli stati eredi in qualità di minoranza.

La seconda guerra mondiale vide l'Ungheria schierarsi con la Germania e l'Italia e successivamente entrare nella sfera dei regimi comunisti, santificata dal Patto di Varsavia.



Il 23 ottobre 1956 ebbe inizio la rivoluzione ungherese e l'Armata rossa invase il Paese reprimendo brutalmente i moti rivoluzionari. Il 23 agosto del 1989 l'Ungheria iniziò a smantellare la Cortina di ferro e con il conseguente scioglimento del Patto di Varsavia, la dissoluzione dell'Unione Sovietica e il rovesciamento del sistema comunista, il paese si orienta verso modelli economici e politici dell'Europa occidentale. Il suo ingresso nella CEE avviene nel 2004.

Tracciatane brevemente la storia, il relatore adesso elenca i personaggi che nel corso dei secoli più recenti hanno maggiormente contribuito, in patria e all'estero, a rendere grande il paese e soprattutto a renderne libera l'identità culturale sì da intraprendere il suo cammino storico nel mondo. Eccone, quindi, alcuni::

- *Franz* (per Eddy Gumbel, Ferenc per il Console) *Liszt*, compositore, pianista e direttore d'orchestra nel periodo del romanticismo ungherese, ancora oggi considerato uno dei più grandi compositori e pianisti di tutta la storia. A lui si deve la creazione del 'poema sinfonico'. Nel ns. santuario musicale, tra l'altro, si conserva un prezioso pianoforte a gran coda sul quale si esibiva. Questo è stato donato alla Scala dalla nipote del grande pianista, dopo esserne rientrata in possesso alla morte del Divino Poeta a fronte di una lunga battaglia legale (Praticamente fuori uso per vari interventi impropri, alcuni anni fa questo prezioso e storico strumento è stato restaurato all'originario splendore anche con il contributo del Consolato).
- *László Bíró*, l'inventore della penna a sfera (chiamata in seguito Biro) alla fine degli anni trenta. I fratelli Bíró cedettero il brevetto al barone italiano Marcel Bich, che riuscì a produrre una penna economica commercializzata in tutto il mondo associata al suo nome. Bich divenne ricchissimo, mentre Bíró morì povero.
- *Zoltán Bay*, professore di Fisica Teorica, segnalato per l'inventiva tecnologica concretizzata nel 1936 con lo sviluppo del primo radar.
- *Ottó Titusz Bláthy*, uno dei padri del trasformatore.
- *Dennis Gabor*, Premio Nobel per l'invenzione dell'olografia.
- *Kálmán Kandó* per lo sviluppo delle locomotive elettriche trifase (una delle prime fu impiegata nella Ferrovia della Valtellina. Nella stazione di Colico in provincia di Lecco, è stata collocata una targa in lingua italiana e ungherese a suo ricordo).
- *Kandó. Ernő Rubik*, scultore, architetto e designer ungherese, noto principalmente per l'invenzione dell'omonimo cubo e di altri giochi di logica e strategia.
- *David Schwarz*, inventore e pioniere dell'aviazione ungherese, progettista del primo dirigibile rigido governabile e dotato di uno scafo esterno interamente in metallo. L'imprenditore conte Ferdinand von Zeppelin ne acquistò i disegni per la costruzione industriale.



- *Leo Szilard*, fisico e inventore ungherese di origine ebraica naturalizzato statunitense, che fu il primo ad avere l'idea di una reazione nucleare a catena, diresse insieme ad Enrico Fermi la costruzione del primo reattore nucleare e successivamente partecipò al Progetto Manhattan.

Il Console ricorda poi i forti legami tra i ns. Paesi saldati dall'accoglienza che l'Italia ha dato ai profughi ungheresi sia durante l'oppressione comunista, sia all'epoca della rivoluzione del '56, sia al crollo della cortina di ferro. In particolare ci ricorda di Perlasca che, spacciatosi Console di Spagna (grazie ad una lettera d'encomio di Francisco Franco per il suo comportamento nella guerra fratricida spagnola) in una Budapest occupata dai nazisti, evitò l'incendio del ghetto di Budapest e strappò ai campi di concentramento un gran numero di ebrei (circa 5200). Ritornato in Italia a fine guerra senza raccontare a nessuno ciò che aveva fatto, la sua storia venne alla luce dopo quarant'anni quando due delle donne ungheresi che aveva salvato lo rintracciarono a Padova, ove viveva modestamente, rendendone pubblico ciò che aveva fatto.

La veloce carrellata è pressoché terminata ed il relatore ci rammenta dell'inizio dell'Anno della Cultura Italo-Ungherese, inaugurato a Capodanno alla Fenice con la presenza del Balletto Nazionale Ungherese. A questa seguiranno diverse manifestazioni di cultura, moda, arte ed artigianato nei due paesi. Il relatore, quindi, chiude con la visione di scorci di Budapest, di aspetti della vita cittadina e di ciò che essa offre con due brevi filmati.

Non poche sono gli interventi dell'uditorio, ma tra essi si distingue quella del Fraschini, che ricorda un episodio dei suoi trascorsi professorali, avvenuto in Budapest negli anni di comunismo duro, in occasione di un congresso internazionale di micro-biologia. L'ingresso nella sala dei congressi era a pagamento e fu vietato ai ricercatori e professori ungheresi perché non avevano potuto pagare la loro sottoscrizione (praticamente per loro inaccessibile per il modesto livello delle remunerazioni). A tal punto la Delegazione Italiana da lui guidata minacciò di abbandonare i lavori se lo Stato non avesse pagato per i rappresentanti ungheresi, due dei quali erano noti micro-biologi, amici ed in continuo contatto per lavori e ricerche con il ns. Franco.

La serata è stata proprio piacevole e fluida, nessuna fuga di piè veloci, con il Presidente visibilmente soddisfatto, agile e deciso nel tocco della campana per l'esodo dei presenti.

Aldo Nicolosi

# Rotary in scena 2013

Preso atto con soddisfazione che lo spettacolo comico *Caveman* dell'anno scorso è piaciuto e ha avuto successo, per il secondo anno consecutivo la Fondazione Rotary Milano per Milano, insieme con il Rotary Club Milano, hanno organizzato un evento benefico a favore delle giovani donne che vivono in Milano e Provincia per aiutarle a prevenire una grave patologia: il tumore della cervice uterina.

Il Distretto 2040 ha apprezzato l'iniziativa, ne ha condiviso lo scopo e ha deciso di rendere la serata teatrale distrettuale, estendendola agli oltre trenta Rotary che lo compongono.

Anche per il 2013 la Fondazione ha scelto uno spettacolo molto divertente che permette di trascorrere una piacevole serata:

FONDAZIONE  
ROTARY CLUB MILANO  
PER MILANO

**TAXI  
A DUE PIAZZE**

un'allegria serata per consentire la vaccinazione delle  
giovani contro il tumore della cervice uterina

**Lunedì**  
**11**  
**Febbraio**

**TEATRO NUOVO**  
MILANO - Piazza San Babila **M 1**  
Ore 20,45

Prenotazioni: **€ 35,00**

E-mail: [segreteria@rotarymilano.it](mailto:segreteria@rotarymilano.it)  
Tel: 02 76 39 49 96 – Fax: 02 76 39 68 39

**Lunedì**  
**11**  
**Febbraio**



**Taxi a due piazze** è una brillante commedia in due atti, fiore all'occhiello nella produzione di Ray Cooney, autore inglese contemporaneo, in cartellone nei più importanti teatri del mondo. E' una giostra sulla quale il pubblico è invitato a salire, vivendo in prima persona le peripezie degli attori che divengono di volta in volta i loro beniamini. In un crescente coinvolgimento della vicenda si passa da un iniziale sorriso a delle belle risate.

Il frenetico susseguirsi delle battute, l'intreccio delle situazioni è paragonabile a improvvisi fuochi d'artificio che rendono la serata allegra e molto piacevole.

La regia ha deciso di accompagnare per mano lo spettatore in modo da coinvolgerlo nell'azione, cercando un ritmo rapido e sciolto che, senza permettere pause di riflessione, fa emergere le caratteristiche dei personaggi: Carla e Barbara, così diverse in tutto, ma ugualmente innamorate, Pascucci e Ferroni, brigadieri integerrimi nel loro lavoro ma con diversi risvolti umani, l'amico Fattore, allucinato viveur, Bobby, il vicino "particolare" del piano di sopra e il protagonista Mario Rossi, tassista freneticamente impegnato su due fronti.

## LO SCOPO DI QUESTO SPETTACOLO

In Italia ogni anno 3.500 donne sono colpite dal tumore del collo dell'utero, con una media nazionale di un caso ogni 10.000 donne. La causa principale è l'infezione da HPV, il [Papilloma virus umano](#), che si trasmette per via sessuale e che si presenta con un numero notevole di sottotipi (di cui sono stati individuati i "tipi" pericolosi per lo sviluppo del tumore).

Da qualche anno le donne hanno a disposizione un'arma efficace contro l'HPV: un vaccino capace di proteggere dai sottotipi responsabili della maggioranza dei tumori del collo dell'utero e delle alterazioni pretumorali.

In Italia il vaccino è fornito gratuitamente da tutte le Regioni alle bambine al compimento degli undici anni e solo nel dodicesimo anno di vita, prima dell'inizio dell'attività sessuale. La vaccinazione permette la copertura totale dall'insorgenza del tumore.

Accade tuttavia che molte giovani che non si sono vaccinate quando il Comune ha loro richiesto di farlo, siano rimaste senza protezione e tendano a non vaccinarsi più, anche a causa del costo del vaccino.

Per questa ragione la Fondazione Rotary Milano per Milano ha deciso di sostenere il progetto della Croce Rossa Italiana e dell'Istituto Europeo di Oncologia (IEO) e di offrire la vaccinazione gratuita e l'informazione su HPV alle giovani ragazze e donne che non si sono vaccinate e che generalmente versano in condizioni di fragilità economico/sociale.

Lo spettacolo teatrale che abbiamo organizzato ha, come quello organizzato nel 2012, lo scopo di raccogliere i fondi necessari per l'acquisto del vaccino.

La **Fondazione del Rotary di Milano** lavora gratuitamente e ogni somma ricavata dallo spettacolo sarà interamente utilizzata per questo scopo.

## DOVE E QUANDO

Come cornice degna di questo evento così importante per la raccolta di fondi destinati a salvare le donne dal cancro della cervice uterina, come per l'anno 2012 abbiamo nuovamente scelto il **Teatro Nuovo di Milano** in Piazza San Babila.

Lo spettacolo avrà luogo la sera dell' **11 febbraio 2013 alle ore 20,45**.

Con € 35,00 donati per l'acquisto di vaccini per il tumore passerete una piacevole serata. Dalle ore 19,00 sarà anche possibile fruire di un ricco buffet con il sovrapprezzo di Euro 10.00, prenotando tale servizio entro il 15 Gennaio 2013.

Sarà così possibile uscire dall'ufficio ed entrare direttamente in teatro per rilassarsi e divertirsi e fare del bene.

Vi invitiamo quindi a telefonarci o a scriverci per avere i biglietti.

Vi ricordiamo inoltre che ***la Fondazione può darvi una regolare ricevuta deducibile fiscalmente.***

Per ulteriori informazioni sullo spettacolo e sulla Fondazione visitate il nostro sito:

[www.fondazionerotarymilano.it](http://www.fondazionerotarymilano.it)

## Gita a Budapest

dal 24 al 28 aprile 2013

[Link a "Turismo Ungherese"](#)



### *Programma provvisorio*

Blu Vacanze

in collaborazione con

Boscolo Travel

#### **1° Giorno - mercoledì 24 aprile**

Ritrovo del gruppo all' Aeroporto Malpensa almeno 2 ore prima del decollo.

Volo Luftansa con scalo:

Malpensa - Monaco 13,20 - 14,30

Monaco - Budapest 15,15 - 16,30

Trasferimento in bus privato all'Hotel Corintia 5\*.

"Situato nel cuore di Budapest, costituisce la destinazione perfetta per chi ama



combinare la grandeur del passato con la praticità e il lusso dei tempi moderni. Splendidamente trasformato e restaurato con gusto nel 2003 sulle vestigia del Grand Hotel Royal, questo nuovo e imponente hotel ha conservato lo splendore originale degli interni, impreziositi dalla storica facciata mozzafiato. Anche la Royal Spa è stata ristrutturata nel

rispetto del fasto degli inizi del 1886, pur trasformandosi in un moderno paradiso di benessere. Grazie alle docce tropicali, alle vasche Niagara, al centro fitness, ai massaggi terapeutici, ai bagni di fanghi e alghe, alla piscina di 15 metri, la nuova spa vi avvolge in un mondo di relax.

ore 20,00: Cena in hotel e pernottamento

## 2° Giorno - giovedì 25 aprile

Prima colazione in hotel e bus a disposizione per l'intera giornata.



Ore 09,00: Visita panoramica della città, nella zona di Pest: Piazza degli eroi, l'esterno del palazzo del Parlamento, Piazza Roosevelt e il Ponte delle catene (divenuto il simbolo di Budapest).

Pranzo, bevande incluse al ristorante [Boralbor](#) (o simile).



Nel pomeriggio proseguimento della visita guidata con il mercato coperto, dove avremo tempo libero per gironzolare.

Ore 20,00: Cena in hotel e pernottamento

## 3° Giorno - venerdì 26 aprile

Prima colazione in hotel e bus a disposizione per l'intera giornata.

Ore 9,00: Si inizia con la cittadella e si continua poi passeggiando per Buda con la [Fortezza](#) e la *Chiesa di Re Mattia*, definita l'edificio sacro più importante della città, il *Bastione dei Pescatori*, costruito per essere un punto panoramico sul Danubio e su Pest.



Visita alla Chiesa di re Mattia e pranzo al [ristorante Hadik Etterem](#).



Proseguimento della visita col *Labirinto*, gli esterni e gli interni del [Palazzo Reale](#), sede museale e di istituzioni culturali, con la Galleria Nazionale e la Cripta; si scenderà poi da Buda con la funicolare.

Ore 17:30 Rientro in hotel.

Ore 19:30 trasferimento al [Ristorante Apostolok](#) (o simile) cena e passeggiata serale con la guida. Poi rientro in hotel e pernottamento.

## 4° Giorno - sabato 27 aprile

Prima colazione in hotel e bus a disposizione per l'intera giornata.

Ore 09:00 partenza per la visita guidata all'[ansa del Danubio](#).

Escursione dell'intera giornata attraverso un itinerario di grande interesse culturale e paesaggistico.

La prima sosta è prevista a [Esztergom](#) dove si visita la [Basilica](#) con il suo Tesoro.



Si prosegue verso [Visegrad](#) per ammirare il *Palazzo Reale* da cui si può godere una splendida vista sull'*ansa del Danubio*.

Pranzo al ristorante [Restaurant Siraly](#) (o similare) a Visegrad.

Nel pomeriggio visita alla cittadina di [Szentendre](#),

centro degli artisti ungheresi.



Ore 17:30 rientro in hotel.

Ore 19:00 trasferimento in centro e tour di un'ora in battello sul Danubio per ammirare la città da un punto di vista incantevole. Durante



la navigazione verrà servito un drink.

Alle 20,45: Cena a Budapest al ristorante [Venhajo Etterem](#) (o similare). Poi rientro in hotel e pernottamento.

### **5° Giorno - domenica 28 aprile**

Prima colazione in hotel, rilascio delle camere e carico bagagli sul bus entro le 9:00.

In mattinata visita guidata al [Museo delle Belle Arti](#).

Pranzo al ristorante [Gundel](#) (o similare).

Partenza per l'Aeroporto in tempo utile per le operazioni di imbarco.

Volo Luftansa con scalo:

Budapest - Francoforte 19:15 - 21:00

Francoforte - Malpensa 21:50 - 23:00



Link al programma

Prezzi per persona in camera doppia 1. 100 € (supplemento camera singola 250 €)

Il prezzo comprende:

- pernottamenti, pranzi e cene indicati nel programma (le bevande incluse sono 1 birra piccola o 1 soft drink)
- visite guidate e tour in battello
- ingressi ai musei indicati
- trasferimenti in bus indicati
- assicurazione medica e bagaglio
- 1 assistente di lingua italiana all'aeroporto di Budapest

Il prezzo NON comprende:

- voli e tasse aeroportuali
- assicurazioni integrative
- accompagnatore della Boscolo Travel
- mance
- tutto quanto non indicato